

Donnafugata Brut

La nuova annata del Donnafugata Brut conferma la sua finezza ed eleganza e sorprende per freschezza e mineralità. Un metodo classico longilineo dal perlage fine e persistente

Tipologia: VSQ Brut Metodo Classico

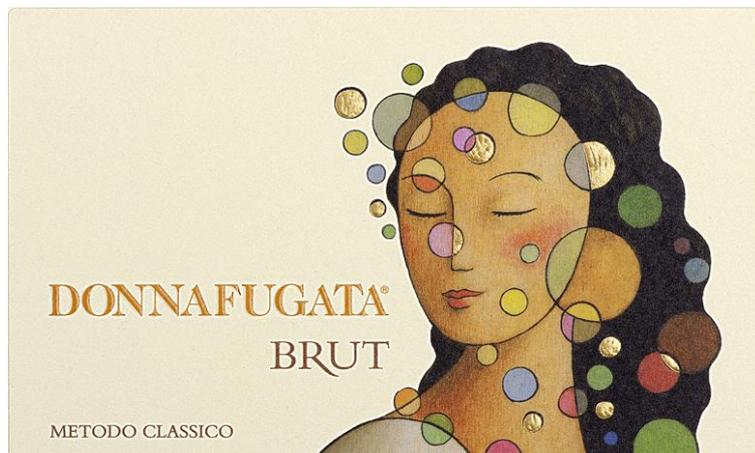
Uve: Chardonnay e Pinot Nero

Zona di produzione: Sicilia sud-occidentale, Tenuta di Contessa Entellina e territori limitrofi

Altitudine: 470 - 500 m s.l.m.

Orografia: alta collina con esposizione a nord-est

Suoli: franco-argillosi a reazione sub-alcina (pH da 7,5 a 7,9). Calcare totale da 20 a 35%. Ricchi in elementi nutritivi (potassio, magnesio, calcio, ferro, manganese, zinco).



VIGNETO

Allevamento e potatura: Controspalliera con potatura a Guyot

Densità impianto: 4,444 piante per Ha (2,5 m x 0,9 m)

Rese per ettaro: 85 q.li/ha; circa 1,9 kg per pianta.

CANTINA

Fermentazione: in acciaio a circa 15- 16°C e rifermentazione in bottiglia.

Data di tiraggio: aprile 2012

Affinamento: durata media 30 mesi

Data di sboccatura: Luglio 2014 (prima sboccatura)

Dati analitici: Alcol 12,15% - pH 3,12 - Acidità totale 8,2 g/l - Zuccheri residui 5 g/l.

NOTE DI DEGUSTAZIONE

Descrizione (28/08/2014): di colore giallo paglierino brillante, questo 2011 si conferma un brut di grande eleganza. Al naso apre con sentori di crosta di pane ed evolve in note fragranti di agrumi e fiori bianchi. In bocca sorprende per freschezza e mineralità: un brut longilineo dal perlage fine e persistente.

VIVERE IL VINO

Cibo & vino: piacevole calice da aperitivo, è adatto ad accompagnare crudi di mare, in particolare crostacei, frittate vegetariane e di pesce. Lo consigliamo con bruschette di bottarga e basilico. Servirlo in calici di media ampiezza, senza svasatura, aprire al momento, ottimo a 6-8°C.

Situazioni: ideale vino di apertura per occasioni eleganti e formali, perfetto per festeggiare, ve lo consigliamo anche a tutto pasto nelle cene con i vostri amici.

Arte e vino: Una donna elegante, il volto illuminato da un leggero sorriso come non pensare alla Gioconda o alla Dama con Ermellino di Leonardo da Vinci ed ai tanti ritratti di donna del 500 italiano. Un perfetto equilibrio degli elementi, tra arte, cultura, natura. Rispetto all'elegantissimo bozzetto originale, realizzato su tavoletta di legno, abbiamo solo aggiunto qualche tocco di lamina d'oro nel perlage, come spicchi di luce che facciano presagire tutta la fine vivacità del contenuto.